

FORMATION CONCEVOIR ET ANIMER UN ATELIER

Code produit : 1ATE / Version : v1

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Comprendre ce qu'est un atelier efficace ;
- Connaître les techniques et méthodes d'animation ;
- Savoir préparer un atelier efficacement ;
- Faire preuve de pédagogie sur les apprentissages
- Connaître et utiliser les leviers de la communication orale
- Gérer les difficultés les plus courantes
- Savoir animer un atelier à distance.....

PUBLIC CONCERNE/EMPLOI VISE

Toute personne souhaitant développer ses compétences d'animation d'ateliers

PREREQUIS

Aucun

MODALITES

Durée : 14 heures / 2 jours

Type : Présentiel

Méthodes et moyens pédagogiques : Apports théoriques et pratiques, jeux de rôle, QCM, vidéo de présentation, supports informatique, livrets,

Validation des acquis : QCM, tour de table, observation, ...

Sanction de la formation : Attestation de fin de formation, certificat de réalisation

Profil de l'intervenant : Formateur spécialisé dans le domaine, expérimenté, ...

PROGRAMME

Identifier les rôles et les attitudes recherchées de l'animateur de l'atelier

- Enjeux et conséquences d'un atelier réussi

Atelier : Recueils de témoignages, débats, lister les défauts les plus courants au cours des réunions

- Posture et compétences d'un animateur d'atelier

Atelier : Travail en sous-groupe, choix des qualités et des compétences les plus représentatives d'un bon animateur

Savoir préparer ses ateliers

- Définir la finalité, les objectifs de l'atelier et concevoir un plan

Atelier : Mise en situation « Je prépare mon intervention » un thème est choisi par chacun des participants et sera développé tout au long de la formation, tant sur la préparation que sur l'animation.

Ouvrir l'intervention

- Sécuriser les participants, créer une ambiance propice au travail
- Mobiliser les participants à l'écoute : susciter l'intérêt pour le sujet de l'intervention
- Indiquer les objectifs de l'intervention et définir les règles de fonctionnement

Atelier : Après avoir préparé l'intervention, faire son introduction et la présenter

L'objectif étant de susciter l'écoute du public, de faire adhérer pour valoriser l'intervention et de se mettre en situation d'animateur.

Faire preuve de pédagogie

• Présenter de manière structurée, savoir établir une progression, développer les échanges avec les participants : équilibre entre directivité et expression des participants, jeu du questionnement, recentrer, écouter, reformuler, synthétiser, gérer le temps, réguler les tensions.

• Utiliser les outils de l'animateur: les différents supports, gestion du vidéoprojecteur...

• Utiliser jeux et techniques pour les feedbacks ; technique du voisinage, questionnement efficace

Atelier : recueil et analyse des témoignages des participants, mise en situation, échanges, apports théoriques.

Clore la réunion

- Faire la synthèse et présenter les conclusions
- Etablir une évaluation, remercier les participants, faire le lien avec les actions qui suivront

Atelier : mise en situation préparation et animation de l'étape de la clôture d'intervention

Développer son éloquence : Être entendu, être écouté, être compris

- Apprendre à respirer autrement, jouer avec sa voix et son volume

Atelier : Exercices d'échauffement théâtral + exercices de respiration par le ventre + jeux collectifs « du murmure au parlé fort »

- Se placer au centre des regards et utiliser l'espace disponible

Atelier : Exercice « Accepter d'être regardé »

- S'exercer à articuler et utiliser les silences et y donner du sens

Atelier: sur 1 thème proposé par le formateur, les participants auront 15mn de préparation, pourront présenter leur introduction, puis animeront 10 mn d'intervention. Le public (groupe des participants) observera de manière active les passages et pourra identifier de manière bienveillant les atouts de l'intervenant et ses axes de progrès, Le formateur équilibrera les échanges.

Les spécificités de l'atelier à distance

- Le top 10 des bonnes pratiques de l'atelier à distance
- Appropriation et mises en situation

Gérer les difficultés les plus courantes et les participants délicats :

- Les hésitants
- Les dominateurs
- Les agressifs
- Les hors sujets, les dispersés
- Les non concernés
- Les dormeurs
- En perte d'attention
- Le leader négatif

Atelier : recueil des difficultés rencontrées par les participants, étude de cas, mise en situation et débats échanges sur la posture à adopter

LES + ASFO

Nos responsables pédagogiques et intervenants sont des experts reconnus dans leur métier.

Certification AFNOR selon le référentiel ISO 9001.