

FORMATION GESTES ET POSTURES

OJ4

Objectifs

Mettre en œuvre la technique de manutention manuelle adaptée à sa tâche afin de réduire les accidents du travail (AT) — Maladies Professionnelles (MP) dans l'entreprise.



Public Visé

Toute personne amenée à soulever, porter et déplacer des charges ou exposée à des postures contraignantes



7.00 Heures en présentiel en présentiel

1 Jour



Parcours pédagogique

Importance des accidents du travail dus aux manutentions et aux manipulations :

- Définitions,
- Mécanisme d'apparition de l'accident du travail,
- Facteurs de risque,
- Gravité des accidents, coût.

Notions d'anatomie, de physiologie et de pathologie permettant de découvrir les gestes à risques : le dos rond, la torsion en charge, les gestes répétitifs.

L'accident de la colonne vertébrale, sa détérioration et ses facteurs aggravants (scoliose, lordose, cyphose...).

La prévention du risque :

- Principe de sécurité physique et d'économie d'effort,
- Réglementation limitation des charges,
- Description de différents postes de travail : les postes assis, debout, les postes de manutention et les conducteurs d'engins
- Techniques de manutention manuelle.

Exercice pratique de manutention de charges

Si possible mise en situation pratique au poste de travail

Objectifs pédagogiques

- Repérer les situations susceptibles d'entraîner des efforts inutiles ou excessifs
- Adopter et appliquer les principes de base de sécurité physique et d'économie d'effort

Méthodes et moyens pédagogiques

Apports théoriques et pratiques, jeux de rôle, supports informatiques, livrets.

Qualification Intervenant(e)(s)

Formateur spécialisé dans le domaine

ASFO GRAND SUD - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 76310897031

Version: 0J4-20240319





Méthodes et modalités d'évaluation

Evaluation des connaissances en fin de formation

Modalités d'Accessibilité

Accès PMR

ASFO GRAND SUD - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 76310897031

Version: 0J4-20240319